

IRATXE GONZÁLEZ

ilustración y diseño social

www.iratxegonzalez.com



RESUMEN

Título: Iratxe González, ilustración y diseño social.

Autora: Iratxe González Villaluenga

Mi nombre es Iratxe y soy Licenciada en Bellas Artes y Técnico Superior en Ilustración.

Cuento con más de 7 años de experiencia en Ilustración y Diseño Gráfico y me enfoco al Tercer Sector. Es decir, ayudo a ONGs y entidades sociales a comunicar su proyecto, desde la empatía y la asertividad.

DESA- RROLLO

Mi nombre es Iratxe y soy Licenciada en Bellas Artes, Técnico Superior en Ilustración, curiosa y aventurera.

Cuento con más de 7 años de experiencia en el mundo de la Ilustración, el Diseño Gráfico y la Comunicación. Mi principal ámbito de actuación es el Tercer Sector. Es decir, proyectos relacionados con el ámbito social y la sostenibilidad.

Mi objetivo es ayudar a ONGs y entidades sociales a comunicar su proyecto, de la manera más atractiva y asertiva posible, haciendo que llegue a más personas.

MIS VALORES

Integridad



Trabajo en proyectos alineados con valores éticos y sostenibles, con clientes con los que comparto visión y corazón.

Producción local



Evito la deslocalización. Produzco localmente y siempre premiando la calidad, cuidando mucho los materiales y proveedores con los que trabajo.

Empatía



Desarrollo tu proyecto como si fuera mío, con mucho cariño, poniéndome en tus zapatos e intentando cubrir tus necesidades y expectativas.

Constancia

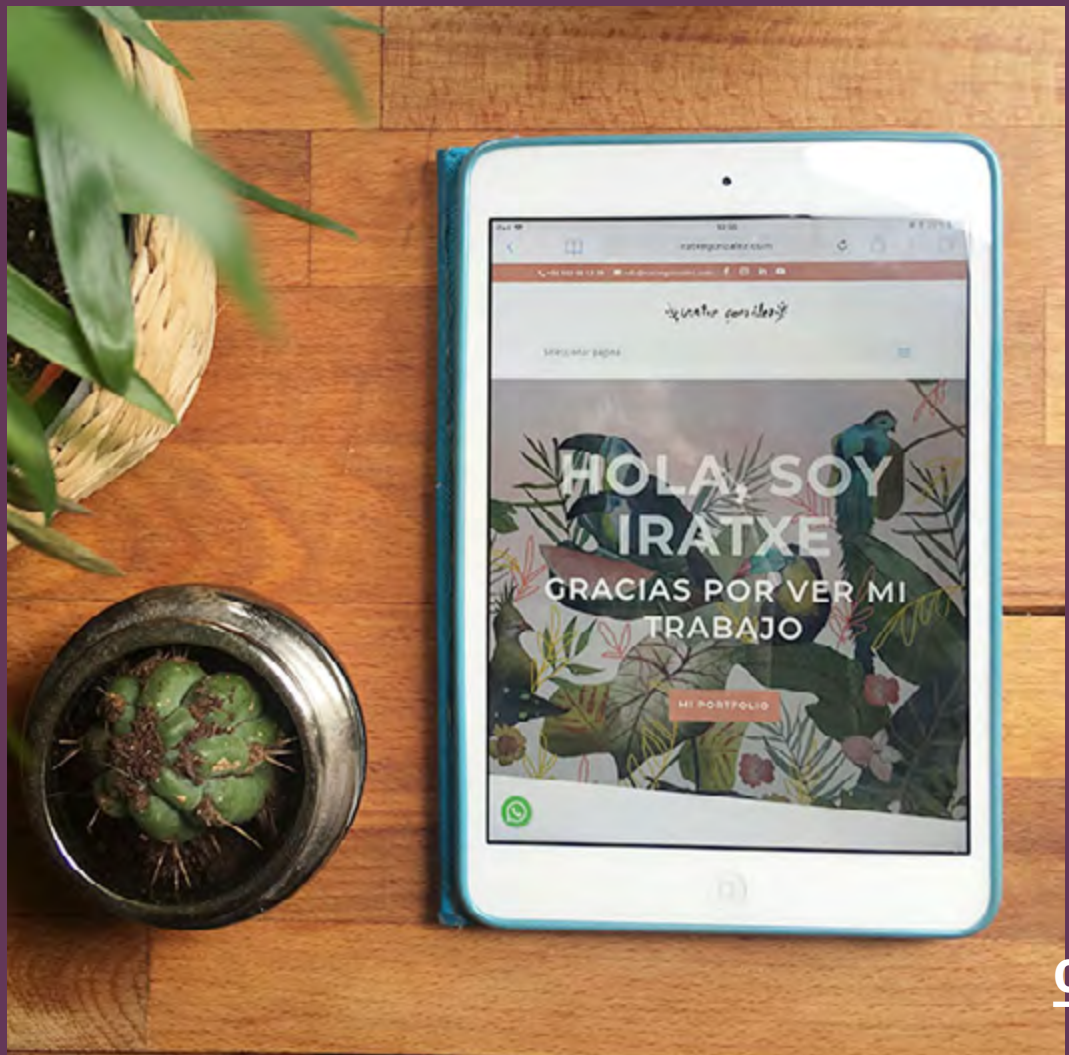


La base de un proyecto bien acabado reside en el trabajo duro, la investigación, la creatividad y el aprendizaje continuo. Cuido que mis servicios sean una suma equilibrada de todos estos elementos.

Mi proyecto, www.iratxegonzalez.com, surge como una respuesta a mi propia necesidad de aportar mi granito para lograr un planeta más sostenible y ecuánime.

Mi principal fin es del de impulsar la equidad social utilizando la **ilustración, el diseño y la creatividad** cómo herramientas para **crear puentes**.

Para llegar al punto en el que me encuentro, he recorrido un proceso vital y laboral complejo, el cual ha hecho que me reafirme en mi idea de trabajar en pro de la solidaridad.





MI HISTORIA

En **2011** concluyo mis estudios en Bellas Artes y comienzo a realizar algunos proyectos freelance de ilustración y diseño gráfico para agencias de publicidad, lo cual no acaba de satisfacerme. Siento que solo es una forma de ganar dinero y que, realmente, no estoy dejando la huella que me gustaría.

En **2014** realizo mis prácticas del grado de Técnico Superior en Ilustración en **Galemys**, una empresa dedicada a la **educación medioambiental** ubicada en Victoria-Gasteiz (España). Es allí dónde descubro el ingente número de aplicaciones que puede tener la ilustración. Ya no sólo puedo ilustrar cuentos, o dibujar para agencias publicitarias, además puede servir para ayudar a concientizar y educar sobre el medio ambiente, a conocerlo y a comprenderlo. Esto supone un antes y un después en mi forma de entender el trabajo.

¿Y si pudiera pagar mis facturas haciendo algo que me llena y que, además, aporta valor al mundo en el que vivimos?



Ilustraciones destinadas a formar parte de señaléticas en parques naturales, material educativo para colegios...

Kent,
Reino Unido

Un año después me mudo a **Kent (Reino Unido)**, donde realizo mi primer voluntariado. Este se desarrolla en la asociación artística **The Creative Collective Ashford**. La asociación imparte talleres, realiza eventos y exposiciones, comercializa obras de artistas locales...

Entre otras labores, me encargo de seleccionar obras de arte, asistir a la directora de la galería, diseñar cartelería...

Allí observo cómo la creatividad puede apoyar e integrar a colectivos en situación de exclusión social, personas con enfermedades psicológicas...

Esta experiencia me hace realmente consciente del poder transformador y empoderador del arte. Hace que quiera seguir cooperando con personas, participando en nuevas iniciativas, incluso creándolas.

EVENTO HOGAR = REFUGIO

Meses después, regreso a **Bilbao** (España), con la cabeza repleta de nuevas ideas y muchas ganas de hacer cosas. Allí organizo un evento benéfico a favor de las personas refugiadas, con la colaboración de [CEAR-Euskadi](#) y [Fair Saturday](#). Nuestros objetivos principales son tanto concienciar sobre la problemática que viven las personas refugiadas, apátridas o migrantes, cómo recaudar fondos para la causa. Para ello, se ponen en valor disciplinas como la ilustración, el diseño y la música.

Bilbao

El evento constaba de una exposición compuesta por 40 ilustradores (que donaron la recaudación obtenida de sus obras a CEAR-Euskadi), muralistas realizando sus obras en directo, un mercado artístico y un grupo de música que amenizando la velada.

La acción resulta un éxito, se vende una gran cantidad de obras y de entradas y tanto los asistentes cómo los artistas participantes disfrutaron de una noche divertida y agradable. Además de esto, se crean muchas redes que a día de hoy siguen generando proyectos preciosos.



Murales realizados en vivo por los artistas Alfonso Alvarez y Eburne Roche.



Exposición de ilustraciones



Asistentes al evento



Ilustración que doné para la exposición colectiva

Buenos Aires

Poco tiempo después, me mudo a **Buenos Aires**, dónde trabajo en el departamento de Diseño Gráfico de [ONG DI-IEJ, Desarrollo para la Inclusión y La Igualdad en el Empleo Juvenil](#).

Este trabajo y esta ciudad me transforman, me enriquecen y me aportan las herramientas que necesito para aprender a comunicar de una manera más empática. Empiezo a equilibrar lo que yo quiero con lo que la otra persona necesita y reafirmo mi convicción de orientar mi carrera al ámbito de la transformación social y la cooperación.



Ilustraciones y diseño de invitaciones realizadas para Microsoft y [Tu Primera Pega](#), empresa perteneciente a ONG DIIEJ



País Vasco

ACTUALMENTE...

Resido en el **País Vasco**, dónde trabajo de manera freelance para empresas y entidades del Tercer Sector.

Ofrezco servicios de Diseño Gráfico, Ilustración, contenidos para Redes Sociales e imparto formaciones.

Trabajo de manera colaborativa con mi compañero [Ryan Aguayo](#), quien se ocupa de la parte de Desarrollo web, Motion Graphics y Audiovisuales.

Colaboro con estudios dedicados al **Diseño Gráfico Social**, cómo es el caso de [Pica Para Arriba](#). Con ellos/as he trabajado en proyectos para entidades cómo [Plataforma de Infancia](#), [Amigos de la Tierra](#), [ISF-Ingeniería Sin Fronteras](#), [InteRed](#) y [Parkinson Valencia](#).

PROYECTO HISTÓRIAS DA AJUDARIS

Coopero con distintas entidades de manera voluntaria. Este el caso de la ONG portuguesa **Ajudaris** y su proyecto editorial [Histórias da Ajudaris](#).

Ajudaris

Se trata de un hermoso proyecto en el que un grupo de ilustradores/as damos forma a cuentos escritos por alumnos/as de primaria. A partir de estos **relatos ilustrados** se publican libros, cuya venta está destinada a ayudar a la formación de niños/as en situación de exclusión social.

Con el dinero recaudado se apoya semanalmente a cerca de 50 familias, a 10 escuelas que distribuyen alimentos entre niños/as en situación de pobreza extrema, a 20 niños/as en el seguimiento de sus estudios y se donan gafas a escuelas de todo el país para prevenir el fracaso escolar, entre otras muchas formas de ayuda.

Se trata de una iniciativa en la que participo anualmente, desde 2015.



Algunas de las ilustraciones realizadas para el proyecto de cuentos ilustrados *Histórias da Ajudaris*.





#YOMEQUEDOCONMISPLANTAS

Por otro lado, disfruto creando mis propias iniciativas, las cuales comparto mediante Redes Sociales.

Una de mis últimas acciones se titula **#yomequedo-conmisplantas**, mediante la cual desarrollé dibujables de algunas de mis ilustraciones con el fin de entretener y tranquilizar a grandes y pequeños durante el confinamiento ocasionado por la crisis del COVID-19.

Cada día publicaba una ilustración de una de mis plantas, acompañada de una historia. Después realicé composiciones en blanco y negro de las mismas y compartí su descarga.

Está demostrado que el colorear dibujos ayuda a calmar la ansiedad, y me pareció que este pequeño gesto podía ayudar a mucha gente en esos momentos tan complicados.



CON- CLUSIO- NES

1.

Mediante una ilustración podemos hacer que una persona identifique una planta, observe la variedad de flora que existe en el lugar en el que vive y, por lo tanto, tome conciencia de sobre **por qué** hay que **cuidar del medio ambiente**.

2.

La creatividad es una potente herramienta de **sanación y de integración social**.

3.

Un evento artístico puede servir para **aliviar injusticias**.

4.

Podemos utilizar el diseño para impulsar la **empleabilidad de los/as jóvenes**.

5.

Es una buena idea **colaborar con la infancia** a favor de la solidaridad.

6.

Pequeñas acciones marcan la diferencia.

Y tú ¿Cómo puedes usar la creatividad para cambiar el mundo?

**MUCHAS GRA-
CIAS POR TU
ATENCIÓN**

www.iratxegonzalez.com
info@iratxegonzalez.com